



SUSANA GÓMEZ

Stage director, playwright, translator and pedagogue

susanagomez1@gmail.com/contacto@susanagomez.com

www.susanagomez.com

Telephone: +34 678 306308

Stage director (opera, zarzuela, musical theatre and drama)

Sorozábal y Moreno Torroba: El payaso y la estrella. Festival Ibérico de Música, Badajoz, 2020.

Turandot. Gran teatre del Liceu. Barcelona, 2019.

Pelléas et Mëlisande. Teatro Colón. Buenos Aires, 2018.

Salón Kraus: Los últimos días de la humanidad. Teatro de la Abadía. Madrid, 2018.

El dúo de La Africana. Teatro de la Zarzuela. Madrid, 2018.

Winterreise. Festival de música actual de Badajoz/CNDM. Badajoz-Madrid, 2018.

Brundibar. Fundación Teatro Real. Madrid. 2016.

Eolo and friends (ONE). Orquesta Nacional de España, Madrid. 2016.

Carmen. Festival Santa Florentina, Barcelona, 2015.

Como nació en la calle de la Paloma. Corral de Comedias-Teatro de la Abadía. Madrid, 2015

La Gran Vía y Agua, azucarillos y aguardiente. Ópera de Madrid, 2014.

La Traviata. Festival de El Escorial, Quincena Donostiarra, Gran Teatro de Córdoba, Fundación Ópera de Oviedo, Fundación Baluarte de Pamplona. 2013-2014.

El amante (The lover). La Casa de la Portera. Madrid, 2013.

Norma. Fundación Ópera de Oviedo. Oviedo, 2011. Festival Castell de Peralada, 2013.

Turandot. Fundación Ópera de Oviedo. Oviedo, 2012.

Don Giovanni. Asociación Romanza. Teatro Municipal de Lima (Perú), 2012.

Jardín secreto. Teatro de la Abadía. Madrid, 2012.

ReyNo. Microteatro por dinero. Segovia y Madrid, 2012.

Odisea negra. Teatro Jovellanos. Gijón, 2010.

Un ballo in maschera. Fundación Ópera de Oviedo. Oviedo, 2009.

Don Giovanni. de M.A. Mozart. Ayuntamiento de Gijón-Teatro Jovellanos, 2008.

Marina. Ayuntamiento de Oviedo-Fundación Ópera de Oviedo. Oviedo, 2007-2009.

A toda revolución. Teatro intrépido. Madrid, 2003.

Fuga. Alambique Producciones. Avilés (Asturias), 2002.

Revival and associate director

Idomenée (Dir.: Àlex Ollé-Fura dels Baus). Opera de Lille. Lille, 2020.

Turandot (Dir.: Àlex Ollé-Fura dels Baus). New National Theatre. Tokio, 2019

Partenope (Dir.: Gustavo Tambascio). Teatro Calderón, 2019.

Frankenstein (Dir.: Àlex Ollé-Fura dels Baus). Théâtre La Monnaie de Munt, 2019.
Mefistofele (Dir.: Àlex Ollé-Fura dels Baus). Opera de Lyon, 2018-Stuttgart Oper, 2019.
La Bohème (Dir.: Àlex Ollé-Fura dels Baus). Teatro Regio di Torino, 2016- Opera di Roma, 2018.
Madama Butterfly (Dir.: Àlex Ollé-Fura dels Baus). Terme di Caracalla, 2015-2016.
Pelléas et Mélisande (Dir.: Alex Ollé-Fura dels Baus) Semperoper Dresden, 2015.
Zarzuela, the Spanish musical (Dir: Gustavo Tambascio). Teatro Baluarte de Pamplona, 2015.
Carmen (Dir.: Calixto Bieito). Gran Teatro del Liceu, 2010-2011 y 2015.
Death in Venice (Dir.: Willy Decker). Teatro Real de Madrid, 2014.
El barberillo de Lavapiés (Dir.: Gustavo Tambascio). Teatro Arriaga de Bilbao- Teatro Calderón de Valladolid, 2010
Simon Bocanegra (Dir.: José Luis Gómez). Gran Teatro del Liceu-Grand Theatre Genève, 2008-2009, 2015.
Antología de la Zarzuela Asturiana (Dir.: Emilio Sagi). Ayuntamiento de Oviedo, 2007.

Playwright and translator

27 modos de agarrar una escoba. Playwright.
Hamelin. Con la música a otra parte. Libretto.
La gran vía vacía. Libretto with Didier Otaola.
Esther frente al Espejo. Libretto of contemporary opera.
Sorozábal y Moreno Torroba: La paloma y la estrella. Libretto.
Midsummer (D. Greig). Translation
La gaviota contra el cristal. Free adaptation of **The seagull** by Tchekhov.
La leyenda del fauno. Libretto.
El amante (H. Pinter). Translation
El dúo de La Africana. New version of the libretto.
Eolo and friends. Libretto.
Como nació en la calle de la paloma. Libretto.
La Gran Vía y Agua, azucarillos y aguardiente. New version of the libretto.
ReyNo. Play based on *Oedipus the King* by Sophocles.
Notas a la fuga (children musical). Musical composition and libretto.
Fuga. Free version of Hamlet.

Pedagogue

Seminars and workshops of music for actors as well as stage movement and acting for singers:

- Artistic counselling for the pedagogic project **Struwwelpeter. Cruel tales to be whispered** directed by Cristina Cubells.
- Stage director in the Summer Studio of Incanto Management (Netherlands).
- Acting and movement in Conservatorio de Tarragona, *Festival of theatrical arts* en Malasya, RESEO (Opera Europa), Teatro de la Abadía (Madrid), Centro Cultural Puertas de Castilla (Murcia), Universidad de Jaen and Fundación Ópera de Oviedo.

Education

- MA in Theatre Directing. Middlesex University of London-Gitis Academy, Moscow.
- Degree in English (BA). MA in Theory of Literature. Universidad de Oviedo (Spain).
- Full-Year course of Improvisation and Composition in Dance-Theatre. Universidad de Cordoba (Argentina).
- Intermediate degree of Piano. Oviedo Conservatory.
- Postgraduate in Didactics of foreign languages. Ruhr-Universität Bochum (Germany).
- Acting, voice, stage movement, dance courses and seminars with Etelvino Vázquez, Joanna Merlin, Anna Pocher, Natalia Svereva, Carlos Lipsic, Mar Navarro, Marcello Magni, Tapa Sudana, Per Brahe, Adriana Barenstein, Francesc Bravo, Irina Promptova, Julio Pardo and Vicente Fuentes, among others.